# fotografia SPORTIVĂ

Genul scurt al cronicii sportive. Instantaneu adesea grăitor cît o epopee. Și totuși lirică, mai curînd decît epică. Reflectă clipa, unică, inimitabilă și nerepetabilă, frizînd astfel epicureicul. Cezura irefutabilă a galopului descriptiv, iuțit de tentația fanteziei. Document istoric de neînlocuit și cind măiestria e prezentă — producător de plăceri estetice. Dinamism condensat în imobilismul hîrtiei. Relief unidimensional de la peisaj la portret. Excelent suport de cronică. Etc.

Am putea glosa la nesfîrșit despre arta prețioșilor noștri colegi. Dar nimic nu este mai convingător decît însăși opera lor.



**CAVALERUL**

*Din față...* (Aurel NEAGU)

*...și din spate* (Erich BAUMANN)

**MINIATURI**

*Minigimnastă...* (Rupert LESER)



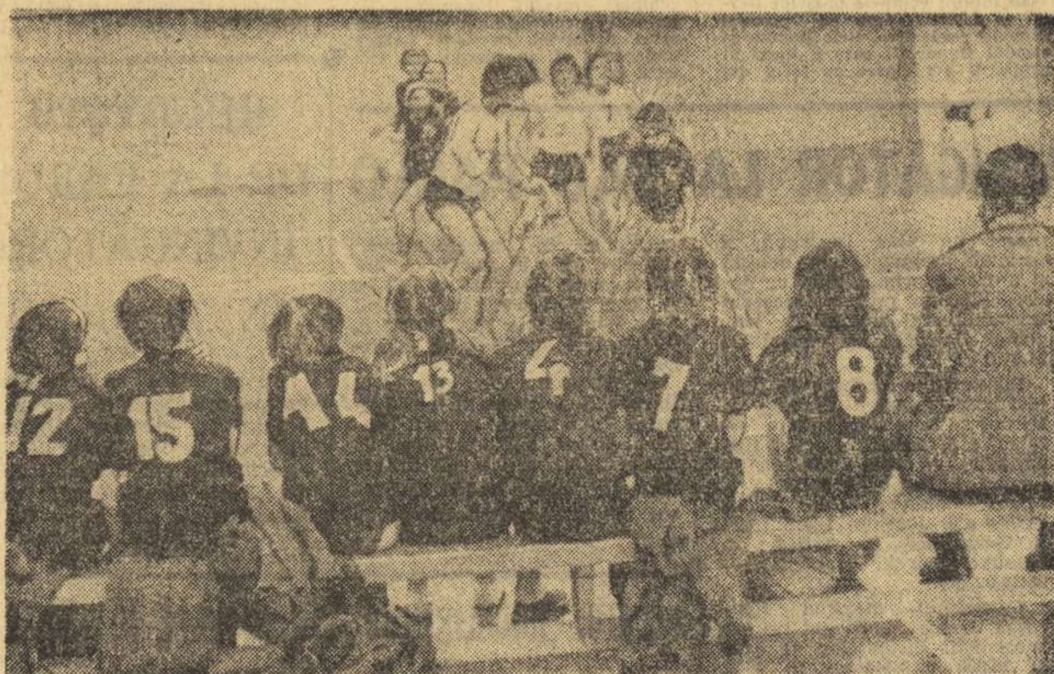
*...și minibaschetbalistă* (N. AUREL)

**DIFERENȚA**

*Opt la bac...* (F. FENZL - Bavaria)



*...și opt pe bancă* (N. DRAGOȘ)



*Urcă satul pe vîrzoabe...* (Ștefan CIOTLOȘ)



*...Și să nu fii superstițios?* (Paul ROMOȘAN)

